PER LE AUSPICATISSIME NOZZE

GIUSEPPE PIAMONTE

E

GIOVANNA GEI

Digitized by Google

13
sch.

COMPOSIZIONI INEDITE

APPARTENENTI ALL' ACCADEMIA LETTERARIA

INTITOLATA

PIO SETTIMO

DELL' ABATE

PIETRO PERUZZI.

VENEZIA,
TIPOGRAFIA DI G. B. MERLO EDITRICE
MDCCCLXIV.

Digitized by Google

Carissimi Sposi.

Quella Chiesa, che al dir dell' illustre Manzoni « soffre, combatte, prega » e poi vince e trionfa, la Chiesa Cattolica, non è dessa per avventura, che nelle sue mistiche nozze col Redentore Divino, viene raffigurata dall'Augustissimo Nodo, che oggi nella comune esultanza avete stretto appiè degli Altari ? . . .

Amantissimi di essa, come lo siamo di Voi, noi non crediamo impertanto d' esserci male apposti nel presentarvi in tal giorno, quei Canti inediti dell'Abate Peruzzi, che favoritici da gentile persona, ricordano uno dei suoi più sublimi trionfi : Le Glorie del Settimo Pio.

Cari come fratelli ! Se costanza in amore germina felicità nell' amore, un esempio preclaro della verità di questa massima dedotta nei fatti non ci parve un fuor d' opera. Con tali versi noi intendiamo appunto mostrarvi l' amore

Digitized by Google

costante con cui ama la Chiesa il suo Mistico Sposo. Eccovi perchè vi facciamo questo Presente, e perchè ve lo facciamo in tal giorno.

Amateci come noi vi amiamo. E l'amore e il dono accogliete con quella sincerità d' affetto con cui ve lo presentano

Il dì 31 *Agosto* 1864.

I Vostri Fratelli e Cognati
D. G. Battista, Benedetto e Catterina
Piamonte.

Digitized by Google

IL CARDINALE

BARNABA CHIARAMONTI

ELETTO PONTEFICE IN VENEZIA

ASSUMENDO IL NOME DI PIO VII.

SONETTO I.

Dal sasso, ove sedea china, e pensosa
Colle luci di pianto umide, e rosse,
Dell' augusto Tarpeo l' Angelo scosse,
Del Pescator la desolata Sposa.

Alzati, disse, e mira portentosa
Quale rocca per Te sui flutti alzosse;
Quale al Drappel, ch' empio terror percosse
Apre securo asilo Adria pietosa.

Qui de' purpurei Padri spira in fronte
L' aura d'un Dio, che a vendicar discende
Dello Sposo rapito i ferri, e l' onte.

E già tra i conscii lidi emulo il vanto
D' un Pio novello alto eccheggiar s'intende
Del Cielo al riso, e dell' Inferno al pianto.

Digitized by Google

SONETTO II.

Del Cielo al riso, e dell' Inferno al pianto
Desta dall' urna polverosa, e muta,
Sui piè rizzosse attonita del Santo
Pastore Alessandrin l' ombra canuta.

Ma quando a Pio, cui caldo amor tributa
Adria rapita al sovrumano incanto,
Mirò non espugnabile, e temuta
Seder Costanza immobilmente accanto;

E guidarlo tra lampi orrendi, e tuoni
Le minaccie a sfidar sul Campidoglio
Di frementi procelle e d' aquiloni,

Allo scoppiar, gridò, di tanto orgoglio,
Nè vidi mai più vacillanti i Troni
Nè mai di Cristo più sicuro il Soglio.

Digitized by Google

PISCATORES VENETI

DE PII VII. PONTIFICIS MAXIMI

DISCESSU

SUB NOMINE LYCIDÆ LATENTIS

CONQUERUNTUR.

ECLOGA PISCATORIA.

CELADON, DORYLUS, OPHELTES.

CELADON.

Doryle, muscoso quoniam consedimus antro,
Captivosque vacat numerare in littore pisces,
Dic mihi, quid media nidum sub nocte relinquens
Sæpius infestis circum strepit undique pennis
Alcyone, et tristes geminat lacrymosa querelas?

DORYLUS.

Ipse quidem, Celadon, prima cum luce pararem
Retia, et occultas cœpissem ponere nassas,
Ipse quidem medio revolantes gurgite mergos
Sæpius audivi per spumea saxa, per undas
Ingemere, et mœstas iterare ad littora voces.

CELADON.

Heu! quid monstra canunt? quos infelicia casus
Omina protendunt? Videor Zephyrosque, Notosque
Audire incerta Lunæ sub luce gementes.
Æquora crispantur luctu insolitisque dehiscit
Vorticibus, queruloque remurmurat unda susurro.

Digitized by Google

DORYLUS.

Hei mihi! quid cœlum, quid pontus, et astra minantur?
Non gregis æquorei per cærula summa catervas
Ducere, ut ante, choros, mediasque errare per undas
Cernimus, aut curvos varium Delphinos in orbem
Corpora jactare, et læto se tollere saltu.

CELADON.

Doryle, nec datur his rhombos captare diebus,
Nec datur innumeros cives Atlantidos undæ
Oceano e magno maria hæc in nostra ruentes
Trudere præpingues sinuosa in retia thunnos.
Hi quoque fugerunt turbati littora pisces,
Antraque inaccessa, et latebras petiere profundi
Æquoris — At, nisi fallor, adest longævus Opheltes;
Huc proram advertit, remoque fatigat — Amice,
Qui forte Adriaca venis exoptatus ab urbe,
Quis pelago luctus, quæ nubes incubat atra?
Attulit aut tantum quæ causa indigna dolorem?

OPHELTES.

Ah juvenes! Piscatorum Deus, unaque ponti
Gloria, delicium cœli, terræque voluptas,
Præsidiumque hominum, et rebus tutamen iniquis
Noster amor Lycidas, nostri solatia cordis
Deseret heu! subito portus, has deseret oras.
Jam Lycidam scopuli, Lycidam jam littora mœstis
Vocibus ingeminant, Lycidam æquora conscia clamant.
Obstupuere animis Nautæ, neque ut ante, carinam
Floribus exornant variis, aut fronde coronant,
Nec notum glauca modulantur arundine carmen,
Arminiamve docent resonare, aut Dorida rupes.

Digitized by Google

DORYLUS.

Proh dolor! Ut sine Sole dies, sine sidere noctes,
Ut sine remigio navis, sine navibus Æquor,
Sic erimus, Lycidas si littora nostra relinquat.

CELADON.

Fortunata nimis, cœlo gratissima tellus,
Maximus illustres cujus Piscator arenas
Aut pede contigerit placido, aut rate tegerit undas!
Tantum etenim hic alios inter caput extulit omnes,
Eridanus quantum superat vastissimus amnes,
Eridano aut ingens quantum supereminet æquor.

DORYLUS.

Eja age, rumpe moras, Celadon, et littore puppim
Solve — Statim (brevis est via, jamque optatus ab undis
Lucifer exoritur) magnam properemus ad urbem,
Errantem huc illuc Lycidam quæ sola patenti
Condidit exceptum sinu, et aggere sepsit aquarum —
Hic Lycidam affari, præsentiaque ora tueri
Extremum liceat, servataque ferre Magistro
Munera — Apud Siculum corallia lecta Pelorum
Ipse dabo, et pingues scopuli Æmoniensis echinos.

CELADON.

Sunt geminæ mihi, quæ Tyrio cum murice certant,
Quasque Tarantino cœpit sub gurgite jolas
Puniceis pictæ maculis, et sanguine conchæ —
Has dabo, et æternum Lycidæ testentur amorem.

OPHELTES.

Quid juvat hac voces, atque irrita fundere ventis
Vota? E conspectu Venetæ telluris in altum
Jam Lycidas volat, et Picenum navigat æquor.

Digitized by Google

Vidi ego discedens lectas jam littore puppes,
Tristiaque optantes primo dare lintea vento —
Vidi ego dejectis matres per colla capillis,
Squallentes juvenumque choros puerosque, senesque
Ingemere, et late miseram vulgare per urbem
Christicolum Nauta Adriacis de finibus altam
Ad Tyberis ripam, et majorum in tecta vocari.
Parcite vos igitur donis, Lycidamque Magistrum
Et colite, et memores animo servate fideli.
Est intacta fides nitido præstantior ostro,
Inviolatus amor fulvo prætiosior auro. —

DORYLUS.

Lenite, o socii, quod Dii voluere ferendum est.
Sed vos, nimbosæ, Lycida hinc abeunte, procellæ
Nunc fugite o celeres, totoque absistite ponto. —

CELADON.

Marmorei ah! sileant fluctus, austrique frementes
Sint procul, et tacitas Lycidam dent ire per undas.
Unus hyperboreis aquilo improvisus ab oris
Irruat, et posita spirans clementius ira
Provehat incolumem quæsita ad littora navem.

DORYLUS.

Nulla mihi, Alpinos Lycidas si scandere montes
Aut mundi extremos jubeatur adire recessus,
Nulla tamen tantum rapient oblivia nomen,
Flumina dum crescent undis, dum fontibus undæ,
Dum volucres cœlum, dum pisces æquor amabunt.

CELADON.

Lucius in sylvis, aper ante natabit in undis,
Cervaque per fluvios pascatur, tinea per agros,

Digitized by Google

Quam Lycidas lumen terrarum, et stella profundi,
Unica divinæ Lycidas virtutis imago,
Excidat ex animo, memorique ex ore recedat.

OPHELTES.

Occidit, o socii, cœlo quae fundit ab alto
Luna super tremulos argentea lumina fluctus;
Occidit, et medias noctis quæ clara per umbras
Monstrat iter certum trepidis Cynosura carinis:
Occidit et Plaustrum, et Gemini: Sol occidit ipse
Astrorum Pater; at nostri non occidet unquam
Patris amor, nunquam labetur pectore vultus.
Semper honore meo, semper celebrabere nostris
Carminibus Lycida; atque olim, si nostra silebunt
Carmina, Te fontes, tantoque hæc ospite felix
Insula, Te rupes, Te conscia saxa loquentur,
Et doceant seros Lycidam celebrare nepotes.

Digitized by Google

VIAGGIO

DEL SOMMO PONTEFICE PER MARE

ED OCCUPAZIONE DE' SUOI STATI

DOPO IL SUO ARRIVO IN ROMA.

ODE.

Su le penne de' zeffiri più liete
L' onda divota al Pellegrino augusto
Solca veloce il fortunato abete
D' ineffabil tesoro il grembo onusto.

Sulla poppa sicura alto si vede
Venir compagna, e del cammin maestra
Avvolta in bianco vel la bianca Fede,
Che regge al reggitor l' occhio, e la destra.

Di Spirti alati sfavillante stuolo
Scende sul dorso di purpurea nube;
E scioglie intorno rispettoso il volo
Tra il suon de' plettri, e dell' argentee tube.

Plaude alternando armonici concenti
Altri alle Geste dell' Eroe divino;
E del suo canto innamorando i venti
Tempra del mar gli affanni, e del cammino.

Altri di gemme, e di piropo ardente
Fa la Tiara scintillar per l' etra,
E la gemina Chiave onnipotente,
Che l' infernal catena solve, e spetra.

Digitized by Google

Chi può narrar della marina greggia
Il gioir muto per gli ondosi calli?
Chi il suon festivo, onde la riva eccheggia
Del suol Lombardo, e delle Adriache valli?

Tornano in atti più leggiadri, e franchi
Orche, e Delfini a carolar per l'onde;
Sferzan con lieve coda i curvi fianchi
Dell' aurea prora, e le convesse sponde.

Veggo dal lido le inarcate fronti
Alzar le Insubri attonite colline;
E dell' irto Apennin per gioja i monti
Crollar la testa, ed il selvoso crine.

Veggo tra i giunchi alto levar le braccia
Il gran padre Eridano, e i glauchi fiumi,
E del fuggente pin l' augusta traccia
Baciar da lunge, e seguitar coi lumi;

E maladir l' indocile destino,
Che lor contese il sospirato istante
Di udire i detti, e di baciar vicino
Al venerando Pellegrin le piante.

Salve, o Pino fatal, salve, o Nocchiero,
Solo d'Ausonia al cuor speme, e sostegno:
Volgesti un guardo, e il tempestoso, e fero
Elemento frenò l' ira, e lo sdegno.

Tre volte mosse dal Getùlo speco
Invido Noto sulle fosche penne;
A te davanti indispettito, e bieco
L' empio tre volte dileguossi, e svenne.

Digitized by Google

Ma quale, oimè! nembo improvviso rugge
Dall' infoscata occidental marina?
Qual turbine più fero ulula, e mugge
Precipitando dalla vetta alpina?

Rompere i flutti, e ricovrar la prora
Che val de' venti al domator naviglio?
Che vale al buon Piloto, se talora
Trova maggior nel porto il suo periglio?

Ecco la nube orribilmente bruna
Che appressa, e copre d' Apennin le selve;
E tal già Tronto, Arno, Metauro imbruna,
Che trema ogni pastor, treman le belve.

E giù del Tebro sulle innocue sponde
Qual fiume rapidissimo discende
E scuote l' ampio ventre, ove nasconde
Tartaree vampe, e folgori tremende.

Tacita notte stendesi, ed occùpa
Del pelago, del suol, dell' aria i campi:
Solo tra l' ombra truculenta, e cupa
Scoppia di tuoni il cielo, arde di lampi.

Con immenso fragor l' atra procella
Sul Vaticano alfin si scarca, e piomba.
Deh! chi soccorre, oh Dio! la Navicella,
Che al fiero urto non crolli, e non soccomba?

Già l' albero vacilla, e la crudele
Bufera aquilonar l' opprime, e investe:
Sarte, ed antenne stridono, e le vele
Fiottano al vento lacerate, e peste.

Digitized by Google

In sè l' aggira, e al destro, e al lato manco
Il vorticoso turbine l' incalza ;
De' fidi remator nudato il fianco
Con le sirti a cozzar l' urta, e trabalza.

Odonsi intanto dal pietoso lido
Voci di speme, di timor, di lutto ;
E sollevasi al ciel supplice un grido,
Perchè non vinca l' inimico flutto.

Mentre si vede sull' opposta riva
Barbara turba con protervo insulto
Batter le palme, ed aspettar giuliva
Che sia la Nave, ed il Nocchier sepulto.

Ma invan lo speri, empia. Vedrai sbattuto
Ma non mai vinto l' infrangibil legno.
Mira il robusto Reggitor canuto
Del mar più truce provocar lo sdegno.

Mira Costanza generosa, e franca,
Degna d' arpa immortal, degna di trombe.
È la destra di Dio, che la rinfranca ;
E la destra di Dio mai non soccombe.

Digitized by Google

HOSTIBUS EXERCITU

ET LEGIBUS ROMAM OCCUPANTIBUS.

ODES.

SUPREMI ECCLESIÆ PASTORIS

AD ROMANOS.

Quo, quo Romulidum turba frementium
Insano ruitis pectore? quid truces
Aptantur gladii, quidve minacibus
Ignes, telaque dexteris?
Armorum rabies, ac furor impius
Luctus anne parum gentibus intulit?
Tyrrhenum aut miseros Hesperiæ parum
Campos sanguinis aluit?
Quid, si Romuleo conspicitis foro
Hostem terrifica excurrere lancea?
Et quos misit equos Sequana, Tybridis
Omnes flumine tingere?
Cur præceps animos sollicitat metus?
Cives, et positam numine dextero
Urbem propitio Petrus ab æthere
Spectans innocuam tegit.
Nos pacti ferimur vincula fœderis
Ausi flagitio rumpere perfido;
Nos æquo indociles promeriti novo
Iras crimine vindices.

Digitized by Google

Dum ergo certa salus stet Capitolii;
Nostræ pars animæ, ac dimidium, gregis
Dum serventur oves, ipse piaculi
Pastor supplicium ferat.
Huic dextram clypeo munit aheneo,
Huic thorace Fides pectora roborat
Quid mors ipsa potest? Ibimus, ibimus
Quo sors cumque vocaverit.
Seu extremum Tanaim cogat, et asperum
Æternis nivibus visere Caucasum;
Seu syrtes Libycas, aut Garamanticis
Regna infesta leonibus.
Justum, et magnanimi propositi virum
Non terræ quatiunt, non pelagi minæ;
Non terrent acies, nec minitantia
Invisæ ora Tyrannidis.
Hæret nam Superum legibus, haud parens
Latratus hominum prava jubentium:
Pro claro statuit crimine gloriam
Clarum fundere sanguinem.

Digitized by Google

ARRESTO NOTTURNO DEL S. PADRE

NEL PALAZZO DI MONTECAVALLO DETTO MONTE QUIRINALE.

STANZE.

I.

Dal cupo grembo della madre antica,
Cinta di spaventose ombre ferali,
Uscia del dì la pallida nemica
A lusingare il sonno de' mortali.
Sotto l' immensa chioma ai furti amica
Il silenzio guidava, e sotto l' ali,
Di squallore atteggiate, e di spavento
Covava l' assassinio, e il tradimento.

II.

Muti, e deserti erano i campi, e solo
Orridi spettri, e larve tra le cupe
Ombre movean ferocemente il volo,
E dal ciglion della vicina rupe
Udivasi ulular lugubre stuolo
Di gufi infausti, e di gementi upùpe;
Cui rispondeano il flebil Tebro, e l'onde,
Che scendean lamentose, e gemebonde.

Digitized by Google

III.

Quando dal freddo orror sacro dell' urna,
U' il cenere Apostolico riposa,
Volò per la segreta aria notturna
L' impavida di Pietro ombra pietosa
Colà, dove sopita, e taciturna
Di Pio la salma avea ristoro, e posa.
Stupì l' augusto Veglio, ed alle gravi
Ciglia il conobbe, e al suon dell' auree Chiavi.

IV.

Vivo lampo immortale era il suo volto,
Più della neve il crin lucido, e bianco;
Sul petto il mento maestoso, e folto
Lungo manto pendeagli al destro fianco,
Che strettamente agli omeri ravvolto
Con maestà reggea sul braccio manco.
M' odi, cogli occhi allor di foco ardenti
Disse; è un Dio, che ti parla in questi accenti.

V.

Calice orrendo a te d' ira, e di fiele
Traboccante, e di lacrime sovrasta.
Armata di terror nuova Babele
Che il vanto a Dite d' empietà contrasta,
Furibonda, frenetica, crudele
L' alte vie di Sion scorre, e devasta;
Ed arde, a fare il suo furor satollo,
A te gravar d' empie catene il collo.

Digitized by Google

2 lio

VI.

Tu non temer, magnanimo, e più forte
Di rocca alpestre, di turrito scoglio.
Queste mie braccia un dì d' aspre ritorte
Cinte fiaccaro il più temuto orgoglio;
E questi piè dai ceppi, e dalla morte
Volar più lieti a ricalcare il soglio.
Bello è il morir, son dolci le catene,
Ove Dio ci avvalora, e ci sostiene.

VII.

Disse, e addoppiando intorno a sè la luce
Al Pastor raddoppiò fortezza, e sparve.
Ed ecco in atto minaccioso, e truce
Immenso un nugolon d' erinni, e larve,
Che dietro bisbigliando al torvo Duce,
D' aste, e cimieri al balenar comparve.
Al cupo suon, che l' aere, e il suol percosse,
La valle, e il monte di Quirin si scosse.

VIII.

Si lanciano, le sbarre aperte, e rotte,
Tra il muto orror delle sacrate mura,
Simili a Lupe sitibonde, e ghiotte,
Ceffi d' atroce orribile figura.
Dal plumbeo carro allor parve la notte
L' ombra versar più turbinosa, e scura;
E nell' uscir dall' Indica Lacuna
Coprissi il volto, e s' arrestò la Luna.

Digitized by Google

IX.

Ma non sentì nell' anima sanguigna
Pietà la turba rea del pio Vegliardo:
In lui fissando attonita, ed arcigna
L' avide luci il saettò d' un guardo;
E, t' affretta, una voce empia, e ferrigna,
T' affretta, esclama, o Pescator codardo.
A te dei Sir l' Altissimo prescrive
Del non tuo Tebro abbandonar le rive.

X.

Qual nel mesto giardin de' sanguinosi
Ulivi al bacio venditor tradito,
Si volse il Nazareno ai minacciosi
Detti dell' empio stuolo infellonito,
E in atti mansueti, ed amorosi
Quasi innocente agnello ammutolito,
Di sangue, e del sudor di morte asperse
Le mani ai ferri, e al tradimento offerse;

XI.

Tal s' offre alle catene il venerando
Campion del Tebro con sereno ciglio;
E gli occhi al ciel pietosamente alzando
Gli arcani adora del divin consiglio.
La mia, grida, Signor, ti raccomando,
E la tua Sposa nel fatal periglio;
Percuoti sì il Pastor, purchè si veggia
Salva, pietoso Dio, salva la greggia.

262

XII.

E tu, bella cagion di tanta ambascia,
Roma, al mio cor figlia primiera, e cara,
Tempra al tenero Padre, che ti lascia,
Col più tenero amor la sorte amara,
Per lui, che un nembo di perigli affascia
Calde preghiere alzando intorno all' ara.
Deh quest' uffizio forse ultimo, rendi
Di filial pietà ne' casi orrendi.

XIII.

Disse alto sospirando, e a quel sospiro
Lugubre, e cupo un gemito risponde,
Che dal Tarpeo commosso in ampio giro
Per le attonite valli si diffonde.
Muggir delubri, e fremere s' udiro
I simolacri, e l' arc tremebonde,
E singhiozzar dall' urne polverose
Degli antichi Pastor l' ombre famose.

XIV.

Ma l' Angelo dell' onde Tiberine
Sul Vaticano alto levò la fronte,
E con labbra fatidiche, e divine
In tuon gridò, che rimbombonne il monte:
« Tornar vedrai con nuove palme al crine,
» Roma, il Pastor, vinto l' inferno, e l' onte;
» Seco è virtù. Contro virtù la terra,
» L' inferno invan contro virtù fa guerra ».

Digitized by Google

PARTENZA NOTTURNA

DEL SANTO PADRE DA ROMA.

SONETTO.

Quando maggior del fato, e della morte
Per trama vil, cui cieca notte asconde
Lasciò del Tebro le dolenti sponde
Dell' infermo Pastor l' anima forte;

Ho vinto, urlò l' incredula coorte
Con labbra gonfie, e d' empia bava immonde,
Or che il Grande, che i troni urta, e confonde
La Tïara cangiò colle ritorte.

Ho vinto, ho vinto, spaventevol eco
Udissi replicar dalle infocate
Ultime fosse del tartareo speco.

E alzando il capo dalle orrende foci
Batterono le palme insanguinate
D' Agrippa, e di Neron l' ombre feroci.

Digitized by Google

VIAGGIO

RAPIDISSIMO E PENOSO DEL SANTO PADRE

PER FIRENZE, GENOVESATO E PIEMONTE
FINO A GRENOBLE, INDI PER LA PROVENZA A SAVONA,
OVE FU CARCERATO.

ELEGIA.

Sull' ali lamentevoli del duolo
Sciogli pietoso, flebile Elegia,
Dietro l'illustre Prigioniero il volo.
Di sua sventura abbominosa, e ria
Tu andrai compagna, poichè a me non lice,
E messaggiera della doglia mia.
Di Quirin sull' attonita pendice
Ove dell' armi al romorio destosse
Dal breve sonno l' Esule infelice;
Con luci d' ira lampeggianti, e rosse
Schiavitù i ferri onde avvolgea le spalle
Incontro a Lui ferocemente scosse:
Seguimi, alto gli disse, e lungo calle
Mostrando di terrore, e di spietato
Lutto, lasciò del Tevere la valle.
Era già presso il dì, che più infocato
Vibra il Sole il suo raggio, e l' aria bolle
Del Sirio Cane al fervido latrato:
E sotto l' ignea sferza il prato, il colle
Languir vedeansi, e l'immature spiche
Piegare il capo sulle aduste zolle;

Digitized by Google

Quando il Santo Pastor fra le nemiche
Orde sospinto, e le brandite spade
Salia dell' Arno le montagne apriche;
E il fianco infermo, e la canuta etade
D' onesta polve, e di sudor grondante
Scendea di Trebbia, e Po per le contrade.
Benchè nell' aria del divin sembiante
La virtù splenda, che nel petto sente
D' un' anima a soffrir presta, e costante,
Chi può ridir del Pellegrin languente
Le membra lasse all' infierire a gara
Della terra, e del ciel di foco ardente?
Deh voli un' aura amica, e la più cara
A Zeffiro gentil, e a Lui non sia
Del suo conforto, e di pietate avara.
Curvate, o piante, l' ospitale, e pia
Ombra de' folti rami e raddolcite
All' anelante passaggier la via.
Ma voi, della pietosa Sulamite
Elette figlie, che dall' Eridàno,
E dal Ticin per incontrarlo uscite;
E voi, che dalle torri alte di Giano
Scendete in folla, innamorate torme,
Quasi onde all' incalzar dell' Oceàno;
A toccar frettolose le bell' orme
Correte; chè bear non lice il guardo
Del Genitor nelle beate forme.
Qual rapido balen l'egro Vegliardo
Già veggo abbandonar le falde estreme
Del Ligure Apennino, e del Lombardo;

E della Dora illudere la speme,
Che invan gli surse incontro, e sconsolata
Scende alla foce, e si querela, e freme.
Già la scorta crudel di furie armata
Il trae per le solinghe orride rupi
Dell' Alpe più scoscesa, e dirupata,
Ove di Lui pietà non han, che i cupi
Antri deserti, e dalle oscure tane
Orsi frementi, e spaventosi Lupi.
Ma la Celtica Donna in dolci, e umane
Sembianze sorge ardimentosa, e vola
Dalle sponde del Rodano lontane,
E salve, grida, o Genitor. La sola
Luce, che sparsa dal tuo divo aspetto
Queste piaggie infelici empie, e consola,
Di pecorelle immenso stuolo eletto
Trasse ad offrire all' amor tuo paterno
I giusti omaggi del suo casto affetto,
Affetto, che non cangia al giro alterno
Di rio destin, ma che al destino in faccia
Vive nel cuor de' tuoi vassalli eterno.
Volea più dir; ma con proterva faccia
Schiavitù, che ascoltava i detti al fianco,
Di sospetto, e livor freme, e minaccia:
E sdegnosa volgendo il tergo al Franco
Cielo, addietro il Pastor di balza in balza
Volge dai mali ingagliardito, e franco;
E l' Isèra fedel, che duolsi, ed alza
Dai flutti il guardo attonita, lasciando,
Sul Ligustico lido lo trabalza.

Digitized by Google

E giunta al colle antico, e memorando
Per la culla immortal del Gran Nocchiero,
Che spinse a ignoto suol la prora, e il brando;
Qui, disse in tuon minaccioso, e fero,
Vivrai tra l' ombre del dolor sepulto
Sotto il flagel del mio possente impero,
Finchè non sia l' audace orrendo insulto,
Onde de' Forti il Dio sfidar volesti
Dal pianto, o sangue tuo lavato, ed ulto.
Dicea la Furia immane, ed ai funesti
Detti, di duolo, di pietà, d' orrore
Piangono i lidi ammutoliti, e mesti.
Piangon le rupi, e al subito plangore
Rispondon le agitate onde Tirrene
In suono di lamento, e di dolore.
Sol non piange l' Eroe, ma con serene
Luci stende la man dell' empia a scorno,
E bacia le dolcissime catene.
Le catene dolcissime, che un giorno
Magnanimo baciò Pietro, e repente
Cader si vide sfracellate intorno;
Le catene, che quanto aspra, e furente
Ai piè raddoppia l' infernal possanza,
Tanto addoppiar più l' anima si sente
Al combattuto cuor Fede, e Costanza.

2.68

DUM PONTIFEX TRIENNIO SAVONÆ INCLUDITUR CAPTIVUS, CONCILIUM LUTETIÆ CONVOCATUR.

EPIGRAMMA.

Impia cum tumidam victricis Sequanæ ad undam
Tolleret anguiferum schismatis hydra caput;

Tartareumque vomens pleno de pectore virus
Tartareo infensas funderet ore faces;

Jamque aciem instrueret bellumque inferre pararet,
Et Fidei innocuos dilacerare sinus:

Extemplo ecce Pius Tyrrheno e littore supplex
Visus adorandas tollere ad astra manus.

Brachia fulcitant divinæ infirma sorores,
Hinc Spes, inde novo robore septa Fides.

Romulea at subito Regina invecta per auras
Tollite, festivum, tollite carmen, ait.

Jam nostri vicere Duces, vicere Cohortes,
Et redit ad Stygios Schismatis hydra lacus.

Digitized by Google

IL SANTO PADRE

VIENE CONDOTTO DA SAVONA PEL MONCENISIO,
OVE PERICOLOSAMENTE AMMALATO, ED ACCOLTO DAI SOLITARII
DEL GRANDE SAN BERNARDO, RICEVE IL SANTO VIATICO.

EGLOGA PASTORALE.

TIRSI, e DAFNI.

TIRSI.

Or che dopo più lune al patrio suolo
Ritorno al fine, ond' è che ingombre, e squallide
Miro selve, e Pastor d' affanno, e duolo?
Perchè disperso andar veggo l' armento
Per queste ignude orride balze, e gemere
Con belati di pianto, e di lamento?
E tu, Dafni, perchè su scabro sasso
Sedendo stai colla zampogna mutola
Da pensier tristo affaticato, e lasso?

DAFNI.

Oh Tirsi, Tirsi, il cui ritorno è dolce
A me più di rugiada, che i fior languidi
Sul sitibondo stel ristora, e folce;
Dunque, o Tirsi, tu sol, tu solo ignori
Il fier disastro, che trafigge, e lacera
Col più fiero dolor mandre, e pastori?

TIRSI.

E qual disastro, oimè? Forse il drappello
De' Lupi avvezzo a insidiar la greggia
Fece del nostro ovil crudo macello?

Digitized by Google

270

DAFNI.

No, Tirsi mio. Sventura più funesta
Le capanne addolora, e lor minaccia
Desolatrice universal tempesta.
Aminta, il vecchio Aminta venerando
Dai sette Colli, onde pastori, e pecore
Reggea, fu tratto indegnamente in bando.
Sei volte, e sei l'aurora in ciel fu vista
Dacchè narrar piangendo Uranio, e Titiro
A noi la sorte dispietata, e trista.
Essi armata mirar d'odio, e di ferro
Turba procace, e ria, che in petto un' anima
Più dura avea di rovere, o di cerro,
Strascinar fra i macigni, e fra i burroni
L'infelice Pastor, di cui le alpestriche
Nevi pietà sentian, e gli aquiloni;
E trarlo in ceppi dell'altera Senna
Sulle torbide sponde, o fra le inospite
Selve, e l' orror della gelata Ardenna.
Da quel dì le caprette, ed i torelli
Fuggon la menta, e il timo, e par, che abborrano
Le chiare onde de' laghi, e de' ruscelli.
Da quel giorno fatal per queste rive
Non brilla aura di gioja, nè riereale
Suonar di flauto, o zufolar di pive.
E da quel giorno anch' io tremo, e pavento
Veder le belve sanguinose stendere
L' ugna crudel sul vedovato armento.

Digitized by Google

TIRSI.

Che ascolto, o Dafni? Ov' è la fede antica
Degli avi nostri eredità dolcissima
Sol delle selve, e de' tugurj amica?
Del vecchio Coridon non ti rammenti
Che steso all' ombra di quel verde platano
A te volgea confortatori accenti;
In Dio, diceva, in Dio t' affida, o figlio,
E non temer della redenta greggia
O del Pastor del Tebro onta, o periglio.
La Greggia, ed il Pastor dal solio eterno
Il cielo guarda eternamente vigile,
Nè mai del ciel trionferà l' inferno.

DAFNI.

Sì: lo rammento, e il rammentarlo, oh quanto,
Quanto m' è dolce, o Tirsi, e riconfortami!
Ma il caro Padre, il buon Aminta intanto....

TIRSI.

Del buon Aminta il ciel pietoso ha cura.
È di nuova virtù, di nuova gloria
Fortunata cagion la sua sventura.
D' un vecchio inerme nell' orrendo scempio
Dio, di costanza, e di valor magnanimo
A noi offre, o Dafni, il più brillante esempio:
Oh se a te pure come a me fu dato
Vederlo il fosse, Eroe vedresti intrepido
Del suo stesso patir lieto, e beato.

DAFNI.

Tu dunque ancora il prigioniero, il forte
Esul vedesti del tradito Tevere?
Ma come, o Tirsi, e quando, e per qual sorte?

Digitized by Google

272

TIRSI.

Inaudito portento odi. La notte
Là di quel giogo, che tu vedi altissimo
Colto m' avea fra le solinghe grotte;
E, smarrita la via, tra il muto, e foseo
Aer m' aggirava braneolante, e trepido
Gía per l' orror del solitario boseo;
Quando fra i rami degli antichi abeti
Scopersi al lume di lontane fiaccole
D' oscuro albergo il tetto, e le pareti.
Era l' ospite albergo, che un dì pose
Il pietoso Bernardo sull' orribile
Ciglion delle Sabaude alpi nevose;
Onde talor coi cani esperti al fianco
Esce uno stuol di Solitarii in traccia
Del viator, dal gelo oppresso, e stanco,
Che da monti di neve dissepolto,
Vien dal mite latrar tratto all' ospizio,
E dal fraterno amor quivi raccolto.
M' appresso, e all' appressarmi un' armonia
Mi parve udir di suoni, e voci angeliche,
Che dal recinto dolcemente uscia.
Inoltrandomi allor sulla cortese
Soglia arrestai le piante, e l'alma attonita
Senso di gioja, e di dolor mi prese.
Tutto ansante, affannato, e polveroso
Giunto era Aminta, e brama in atto supplice
Di ristoro accennava, e di riposo.
E mentre a gara l' ospital drappello
Al Pellegrino incontro uscia sollecito
Dai pènetrali del divoto ostello;

Digitized by Google

Ecco apparir d' alati spirti un coro,
Che intorno a lui sciogliendo un nuovo cantico
Di soave armonia sull' arpe d' oro,
Dal folto vel degl' intrecciati vanni
Scopre un Vasello di celeste ambrosia
Mitigatrice de' più crudi affanni,
E al languente Pastor, che il dono adora
Di nettare divin, di pane angelico
Le forze avviva, e l' anima ristora.
E allor fu visto d' invincibil lena
Di nuovo armarsi, e provocare impavido
Tutto l' orror della servil catena.

DAFNI.

Oh prodigio del ciel! O sovrumana
Virtù! Con una man percote il misero
Mortal, coll' altra il riconforta, e sana.
Or chi temer potrà, che il fier destino
Giunga il coraggio, e la fortezza a frangere
Dell' invitto Pastore Tiberino?
Sia pur, che vegga della Senna algosa
Le tarde foci, o i gioghi inaccessibili,
Da cui discende l' Arari, o la Mosa;
D' ogni nemico, e d' ogni rischio ei fia
Ognor più forte. Dio per guida gli Angeli
E per conforto de' suoi passi invia.

TIRSI.

Anzi al Pastor promise, e al Gregge insieme,
Ch' Ei medesmo lor fia guida, e presidio
Sino all' età dell' universo estreme.

Digitized by Google

Il promise l'Eterno, e pria la Dora
Vedrassi risalir dell' alpi al vertice,
E dal Tago spuntar la bionda aurora ;
E vedransi stillare ambra le rupi,
E i corvi al canto filomena vincere,
E in mezzo all' agne pascolare i Lupi,
Priachè, o Dafni, mancar possa una sola,
O il tempo cancellare osi una sillaba
Dell' eterna immutabile parola.

Digitized by Google

IL SANTO PADRE

DAL CASTELLO DI FONTAINEBLEAU

AI CARDINALI, VESCOVI E PRELATI

IN VARIE CITTA' E FORTEZZE ESULI E DISPERSI.

EPISTOLA.

Dal più ridente amabile soggiorno,
D' azzurre fonti, e di gradito orrore
D' elette vigne, e boschi cinto intorno,
Interprete fedele del mio cuore
Questa sen viene a voi lettera amica
Di lagrime vergata, e di dolore.
Qui ove al tumulto cittadin nemica
Aura di libertà spirar solea
De' Borbonici Re la gente antica;
E gli ombrosi viali trascorrea
Degli ameni giardini, e per la oscura
Foresta i daini seguitar godea;
Qui fra l' orror d' inospitali mura
Stretto da cruda servitude io passo
Gli amari giorni della mia sventura.
Curvo al peso degli anni, infermo, e lasso
Poggiando a debil canna reggo a stento
Le tremanti ginocchia, e movo il passo.
Piango i comun disastri, e mi lamento,
E al tristo lamentar risponder solo
L' Eco feral de' miei lamenti io sento.

Digitized by Google

D' intorno a me non veggo che uno stuolo
Di sconosciute ruvide sembianze
Nuncie della tirannide, e del duolo.
E se tra lo squallor di queste stanze
Talora inoltra uom di noto aspetto
Lo guidan tenebrose empie speranze.
Or con parole di mentito affetto,
Or con minacce d' infernal possanza
Qual furibonda insultatrice Aletto,
Il cuor m' assale, e quel che sol m' avanza
Nello spoglio crudel rapirmi tenta
Il coraggio dell' alma, e la costanza.
Ma il Pastore di Cristo non paventa
I rabbiosi assalti, che contr' esso
Crudo Lion ferocemente avventa:
Assalito è il suo cuor, ma non oppresso,
All' aere, e al foco egual, che si dilata,
E allor più tuona quand' è più compresso.
Ciò sol, che m' ange, e l' anima turbata
M' agita in sen, qual nave in gran tempesta,
Dai venti, e dai marosi bersagliata,
È la sorte durissima e funesta,
Che l' orfana mia greggia, e i cari figli
Dal mio seno allontana, e li calpesta.
Ah quanti affanni, aimè! quanti perigli
Infierir veggo, e minacciarvi ognora
Nell' orrendo squallor de' vostri esigli!
Immagine feral, che mi addolora,
E in lacrime mi strugge, e quando scende,
E quando sorge in ciel la nuova aurora!

Digitized by Google

Ma dal cancel delle prigioni orrende,
Ove calunnia, e tirannia feroce
Dai nostri mali il suo trionfo attende;
Al monte sanguinoso della croce
Un guardo alzate, e del Divino Agnello
Ai crudi scempii, e al Sacrifizio atroce.
Ecco l' esempio augusto, ecco il modello.
Ei soffre, e chiama un pio perdon dall' alto
Sull' inuman crucifissor drappello.
Ei soffre in pace, e in tuon pietoso, ed alto
Offre al divino Genitor la pena
Onde spezzi al nemico il cuor di smalto.
Ei soffre, e nel soffrir conforto, e lena
Infonde altrui, perchè il cammin di spine
Calcar possiam, che solo al ciel ne mena.
Ora, o Cari, chi fia, che le divine
Orme seguendo, d' affrontar paventi
Le carceri, le scuri, e le rapine?
Chi fia tra voi, che lieto non rammenti
I Massimi, gli Ermagora, i Gregori
Intrepidi esultar infra i tormenti?
A me fra questi solitarj orrori
Sta innanzi e notte e dì l' imago augusta
Del Principe adorato de' Pastori,
Che con virtù magnanima, e robusta
Dell' Idumeo superbo usurpatore
Provocar osa la vendetta ingiusta;
E del zelo di Cristo armato il core
Per la Sposa divina ilare affronta
Di Nerone le croci, ed il furore.

Digitized by Google

Ed or, che nuovo usurpator si sfronta
Con sacrilega destra a Dio nemica
Fare alla Sposa, e a Pietro insulto, ed onta;
Chi sarà, che d' usbergo, e di lorica
Non armi il petto, e contro alla rubella
Oste non pugni per la Fede antica?
Qual sia quell' alma sì codarda, e fella,
Che non corra a versar il sangue invitto?
Ah! Figli miei, non è morte più bella
Quanto il morir per un sì bel delitto.

Digitized by Google

IL PONTEFICE

LIBERATO.

Sonetto Primo.

D'Agrippa, e di Neron l'ombre feroci
Si guardar mute, ed increspar la fronte
Quando suonar pei calli d'Acheronte
Udiro infrante le catene atroci;

E i plausi udiro, e le sonore voci,
Che per l'etra salian libere, e pronte,
E che ministre di vendetta, e d'onte
Scendean d'Averno a intorbidar le foci.

Ma chi, con ciglio rabbuffato, e tristo
Chiese l'empio Neron, chi dalla morte
Campò la Greggia, ed il Pastor di Cristo?

Oimè!, l'altro esclamò, l'Angelo forte,
Che del carcer di Pietro un dì fu visto
Frangere i ceppi, e stritolar le porte.

Digitized by Google

Sonetto Secondo.

A sciorre i ceppi, e stritolar le porte,
Onde cruda implacabil tirannia
T' afflisse, o Prigionier, Colui m' invia,
Che ha in pugno il cuor degli uomini, e la sorte.

Assai gli piacque, Eccelsa Anima forte,
L' ostia, che offristi generosa, e pia,
E la Costanza, onde il tuo petto ardia
L' ire sfidar del bando, e della morte.

L' Angelo del Signor disse, ed in fronte
Al magnanimo Atleta un bacio dona,
E spiega al ciel l' ali focose, e pronte.

Mostra i ferri, che in doppia aurea corona
Vede cangiarsi, e di Sionne il monte
Di novelli Alleluja alto risuona.

Digitized by Google

L'ITALIA

FESTEGGIA IL GLORIOSO RITORNO

DI PIO SETTIMO.

STANZE.

I.

Romoreggiante turbine iracondo
Ratto piombò dal procelloso Arturo,
E ruggì vorticoso, e furibondo
Pel Franco cielo orribilmente oscuro.
Fuggì tra i gorghi il fiume tremebondo,
E di Lutezia il minacciato muro
Allo scoppiar de' congiurati tuoni
Vacillò, de' settemplici trioni.

II.

E già l' implume insanguinato Augello
Levando all' etra sbigottito il ciglio,
E visto adorno di fulgor novello
L' Arbor vetusto sfolgorar del Giglio,
Vogliea le spalle all' usurpato ostello
Vuoto stringendo il predatore artiglio;
E voltosi a mirar l' infausto polo
Maledicea di Mosca il fato, e il volo:

Digitized by Google

2 x 2

III.

Quando librato sull' argentea penna
Per l'attonito ciel ratto levossi
L' Angelo tutelare della Senna
Lampi vibrando folgoranti, e rossi.
Poi d' Avignon le valli, e di Gebenna
Scorrendo i gioghi estatici, e commossi,
Pace al Pastor, gridò, pace all' eletta
Greggia, che il suo Pastor orfana aspetta.

IV.

Pace, gridò sull' erta vetta alpina,
Che primo aperse il Punico Anniballe;
Pace eccheggiò la tortuosa china
Del memorando insuperabil calle;
E pace in lieto suon l' Eridanina
Riva risponde, e la Lombarda valle:
Ed Esso intanto coll' eburnee dita
Reduce il santo Prigioniero addita.

V.

Salve, o divino Eroe, che dell' inferno
L' orgoglio debellasti, e le catene;
E cinto torni il crin di lauro eterno
D' Ausonia a consolar le afflitte arene.
Fassi al furore invan vittima, e scherno
Chi lo spirto di Dio scalda, e sostiene;
Chè ancor di morte nelle lotte estreme
Vincer non puossi, chi morir non teme.

Digitized by Google

VI.

Salve, o Pastor. Quanto di pria più bella
Arde la luce del divin sembiante!
Quanto gli crebbe al cuor forza novella
Il ferro irrugginito delle piante!
Così vinto l' orror della procella
Splende il Sol più sereno, e sfavillante;
Così dal sen d' ampia fornace ardente
L' oro scorre più puro, e più lucente.

VII.

Ovunque l' orme imprime, e delle ciglia
Volge soavi, e maestosi i lampi,
Di letizia, d' amor, di maraviglia
Par che natura inebbriata avvampi:
Sente improvviso ardore, e di vermiglia
Luce s' ammanta il suol, brillano i campi;
E il verno sembra innanzi al divo aspetto
Pien di tema fuggire, e di rispetto.

VIII.

Alza fasciato il crin di glauca fronda
Dal letto il Varo la cerulea testa,
E il piè santo a baciar fuor della sponda
Muove la piena ossequiosa, e presta:
Rapido scende alla Ligustic' onda,
Che al lieto annunzio attonita si desta;
E al guizzar dei Delfini entro le spume
Il poter sente, e l' appressar d' un Nume.

Digitized by Google

-184

IX.

S' appressa il Nume. Rutilanti squadre,
Sole compagne del passato duolo,
Di Genj amici, e di Virtù leggiadre
Sciolgono intorno innamorato il volo,
Lode immortal delle vittorie al Padre,
Lode gridando per l' Esperio suolo;
Chè vinta di Moab l' ira, e il flagello
Dal campo vincitor torna Israello.

X.

E dietro il carro trionfale avvinta,
Qual cruda tigre Armena in ferrea gabbia,
Schiavitù da' suoi drudi intorno cinta
I ferri morde, e le schiumose labbia.
Rasa la chioma, e di rossor dipinta
Batte Invidia coll' irte unghie la sabbia,
E l' Eresia, quasi bitume, o lava,
Scaglia del suo veleno l' orrida bava.

XI.

Ma invan. D' Europa festeggiante al grido,
Che dalla Neva al Nilo si diffonde,
Cui dal vasto Ocean l' oscuro lido
Degli antri Americani alto risponde,
Apre Apennino ambe le braccia e fido
L' accoglie in seno alle paterne sponde;
E versa un nembo a celebrar la festa
Di palme, e fior dalla canuta testa.

Digitized by Google

XII.

Di palme, e fiori l' Itale Sorelle
Corrono a gara inghirlandate il manto.
Manda Emilia fedel fino alle stelle
Coll' antica Liguria i plausi, e il canto;
Ed offrono al Pastor divote ancelle
D' amor, di fè, di tenerezza il pianto.
D' innanzi a Lui la Figlia alma di Flora
La via di gigli, e d' amaranto infiora.

XIII.

Deh! chi m' impenna i vanni, emula esclama,
La Donna dell' Adriaca lacuna?
Chi a disfogar mi trae l' accesa brama,
Onde fausta m' arrise un dì fortuna?
Disse, e supplice vola al Tempio, e chiama
E intorno al sacro altar le genti aduna;
E sovra un nembo d' arabi profumi
Alza festivo inno di grazie ai Numi.

XIV.

Dallo squallor della fatal ruina,
Che diè all' antica libertade il crollo,
Erge la fronte illividita, e china,
E scuote il fren, che le incatena il collo,
La mal protetta Elvetica Regina
Col cuor d' insulti, e di rancor satollo;
E al libero Signor del Vaticano
Plaude col suon della selvosa mano.

Digitized by Google

LX 6

XV.

Sin d' Albïone la temuta Donna,
Che del nembo Europeo l' urto sostenne,
Fatta al non suo Pastor braccio, e colonna
Tuonò festosa dalle amiche antenne;
E pel Tirren, che scuotesi, e dissonna,
Corse il fragor con sì robuste penne,
Che l' eco udissi replicar vicino
Dalle rupi di Cirno, e di Pechino.

XVI.

Ma quale al guardo attonito improvvisa
Scena, e portento incantator s' affaccia?
Ecco sul dorso d' aurea nube assisa
Col candor dell' aurora su la faccia
La bella Sulamite si ravvisa,
Che muove, pria del favellar, le braccia;
E, tornasti alfin, grida, o Campion forte,
Trïonfator del tempo, e della morte.

XVII.

Vieni, o il più grande de' mortali, al Soglio,
Che del vetusto onor per Te risplende.
Vieni, o divin Guerriero, al Campidoglio,
Che oggi il maggior de' suoi trionfi attende.
De' Cesari, e Pompei l' infame orgoglio
Tace, e il rumor delle vittorie orrende,
Chè col brando di sangue sitibondo,
Non col brando di Dio, domaro il mondo.

Digitized by Google

XVIII.

Disse la Diva, e l' Angelo del Tebro
Diè fiato immenso alla sonora tromba;
Onde la terra, e il mar riscosso, ed ebro
Di gioja, e di stupore alto rimbomba.
L' ombre de' Padri in suon festivo, e crebro
S' udiro bisbigliar entro la tomba,
E Roma al suo Pastor dai sette Monti
Levò le palme, ed incurvò le fronti.

XIX.

Al giocondo spettacolo improvviso
S' apre de' Numi la stellata reggia,
Che di novello sempiterno riso
Dalla soglia beata arde, e lampeggia;
E al popol Cittadin del Paradiso
Pietro, che il gran trionfo indi vagheggia,
Il magnanimo Figlio accennar gode,
Che sfugge i lacci d' un più scaltro Erode.

XX.

Fin dentro i regni dell' oscuro Dite
Il suon de' plausi penetrò veloce.
Fuggon dietro i cipressi indispettite
L' empie furie ululando in tuon feroce;
E di Viclefo, e d' Hus l' impallidite
Ombre si tuffan nella Stigia foce;
E di eterno dolor, di scorno eterno
Un grido universal manda l' inferno.

288

Visto :

A. Can.° Vason *Cens. Eccl.*

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google